



Relato de experiência: Clube da Capoeira SESC Araraquara

Adan Parisi, adan@araraquara.sescsp.org.br,
SESC, Araraquara/SP – Brasil

Justiça democrática, apropriação de espaços, participação protagonista, sentimento de pertencimento, entre outros, perfazem conceitos presentes no ideário de “Esportes para todos”. Não distante, a capoeira traz em seu corpo, uma historicidade de luta por justiça, liberdade e transformação. Em harmonia com estes valores e conceitos, a instituição SESC vem ao longo de sua história desenvolvendo seus programas e projetos de esportes e de atividades físicas. Uma vez estabelecidas estas relações, este trabalho tem por objetivo relatar as experiências do “Clube da Capoeira”, projeto desenvolvido na unidade de Araraquara que, em nosso entender, dialoga com os ideais acima mencionados. O programa de atividades físico-esportivas da Unidade SESC Araraquara é constituído por várias ações, dentre elas, a concepção de “clubes esportivos”, caracterizados por serem espaços/lugares de desenvolvimento de práticas esportivas sob a ótica do lazer, convívio social e apropriação de novos saberes da cultura corporal. Inserida neste programa a capoeira consegue dialogar de modo significativo com os ideais do “Esporte para todos”, promovendo vasto intercâmbio cultural, estreitamento de laços sociais e afetivos, desenvolvimento físico-esportivo específico, apropriação de rituais e tradições características da arte capoeira. As aulas de capoeira em Araraquara são abertas para crianças, adultos e idosos e, atualmente, são compostas por aproximadamente 30 pessoas, entre mulheres e homens com faixa etária de 6 a 52 anos. Concomitante aos encontros sistematizados que ocorrem duas vezes por semana com duração de 90 minutos, o “Clube da Capoeira” promove junto à instituição mais duas ações de difusão, valorização e democratização da arte capoeira, sendo estas: “Encontro SESC de Capoeira” e “Projeto Roda Brasileira”. Realizado anualmente, o encontro de capoeira do SESC Araraquara é constituído por palestras, aulas abertas, mostras culturais, shows, dentre outras ações que buscam, para além dos objetivos citados, promover maior interação do público com a arte capoeira e, também, propiciar aos capoeiristas de Araraquara e entorno o contato com grandes mestres, artistas e estudiosos da cultura capoeira. Já o Projeto “Roda Brasileira” consiste na promoção de oficinas sobre manifestações da cultura popular e ocorre bimestralmente. Acreditamos que a partir destas atividades, conseguimos nos aproximar do público de modo mais contundente, apresentando a capoeira enquanto uma manifestação cultural acolhedora que tem no trabalho coletivo e em seus diversos elementos constituintes (musicalidade, movimento, historicidade, ludicidade e ritualidade) seus maiores benefícios enquanto prática físico-esportiva, possibilitando a participação das pessoas das mais diversas formas, respeitando a individualidade e a subjetividade com vistas à construção coletiva, que na capoeira é simbolizada pela roda em si.

Realização



Apoio Institucional

Ministério do
Esporte



Apoio

